



Guía accesible en lectura fácil



Fundación *Las Edades del Hombre*

Autores:

César Amador Isidro García

Blanca Flor Herrero Morán

Validación:

Plena inclusión Castilla y León

Fundación Personas Zamora

Autor pictogramas: Sergio Palao. Origen: ARASAAC (<http://www.arasaac.org>).
Licencia: CC (BY-NC-SA). Propiedad: Gobierno de Aragón (España)



Índice

Presentación

Obras de arte

1. La Fe y la Esperanza

Gregorio Fernández

2. Maternidad

Baltasar Lobo

3. Cristo de las Injurias

Diego de Siloe

4. Resurrección

Juan de Flandes

5. La Anunciación

El Greco

6. Cristo en Majestad Rodeado de Santos

Gil de Encinas

Laboratorio de Esperanza

Presentación

Esta guía en Lectura Fácil quiere acercar la Exposición Esperanza a todas las personas y favorecer la accesibilidad.

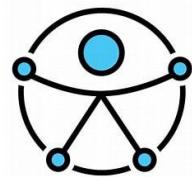


La Exposición Esperanza está situada en 3 iglesias **románicas** de Zamora desde octubre de 2025 hasta abril de 2026.



La exposición está organizada por la Fundación Las Edades del Hombre y pone en valor el arte religioso de Castilla y León.

En esta guía se explican 6 obras importantes de la exposición. En la exposición las 6 obras están marcadas con el símbolo de accesibilidad universal.



En la iglesia del Carmen está una parte de la exposición denominada Laboratorio Esperanza.

Románico. Es un estilo de arte de los siglos 11 al 13 que había en España.

OBRAS

LAS EDADES
DEL HOMBRE



1. La fe y la esperanza

Autor: Gregorio Fernández, escultor español

Esta escultura está situada en un **retablo** en Valladolid.

Retablo. Pared de madera decorada con pinturas y esculturas que está detrás de un altar en las iglesias.

Esta escultura está realizada en madera pintada.

La escultura tiene dos mujeres que representan la fe y la esperanza.

La fe es confiar en Dios.

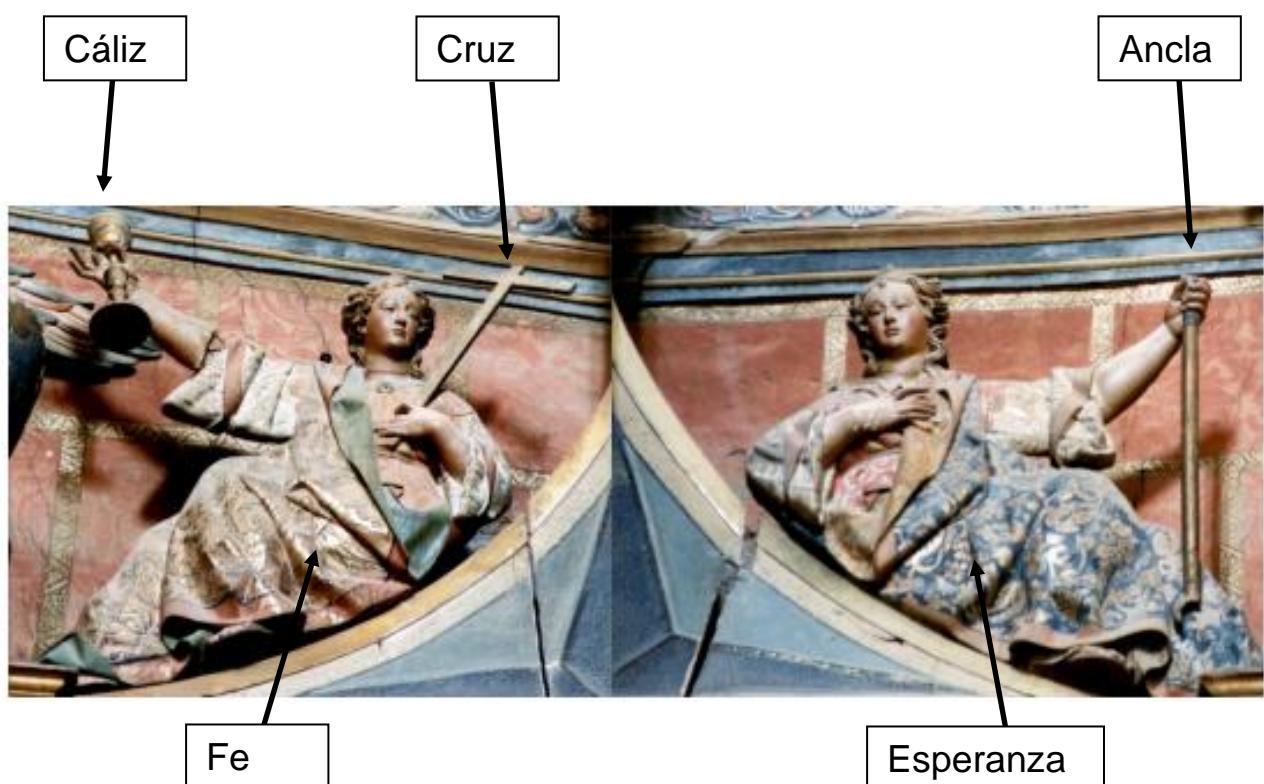
La fe tiene en sus manos un cáliz y una cruz.

El cáliz se relaciona con la Santa Cena.

La cruz se relaciona con la Crucifixión.

La esperanza es confiar en la bondad de Dios.

La esperanza tiene un ancla en la mano izquierda.



2. Maternidad

Autor: Baltasar Lobo, escultor español

Baltasar Lobo fue un escultor
que nació en Zamora.

Baltasar Lobo hizo muchas esculturas
de madres.

Baltasar Lobo estaba sensibilizado
con las maternidades y la infancia.

La escultura es una madre tumbada
con su hijo en brazos.

La madre y su hijo se abrazan.

Hay muchas maternidades
en la historia del arte.

Esta escultura está realizada en bronce.

La escultura tiene formas redondeadas.

La escultura es de tamaño mediano.



3. Cristo de las injurias

Autor: Diego de Siloe, escultor español

Esta escultura estuvo
en el Monasterio de San Jerónimo de Zamora.

Esta escultura está situada
en una capilla de la catedral de Zamora.

Esta escultura está realizada
en madera pintada.

La escultura es Jesucristo en la cruz.
Jesucristo tiene sangre en las heridas.
Jesucristo tiene expresión de dolor.

Esta escultura sale
en la Semana Santa de Zamora.

Esta escultura es el paso más importante
de la procesión del Silencio.

Cruz

Herida



4. Resurrección

Autor: Juan de Flandes, pintor belga

Esta pintura está en un retablo
de la catedral de Palencia.

Pintura al óleo. Es una forma de pintar que se utilizan los colores mezclados con aceite.

Esta pintura está **pintada al óleo**
sobre madera.

La pintura es Jesucristo resucitado.
Jesucristo tiene un manto rojo.

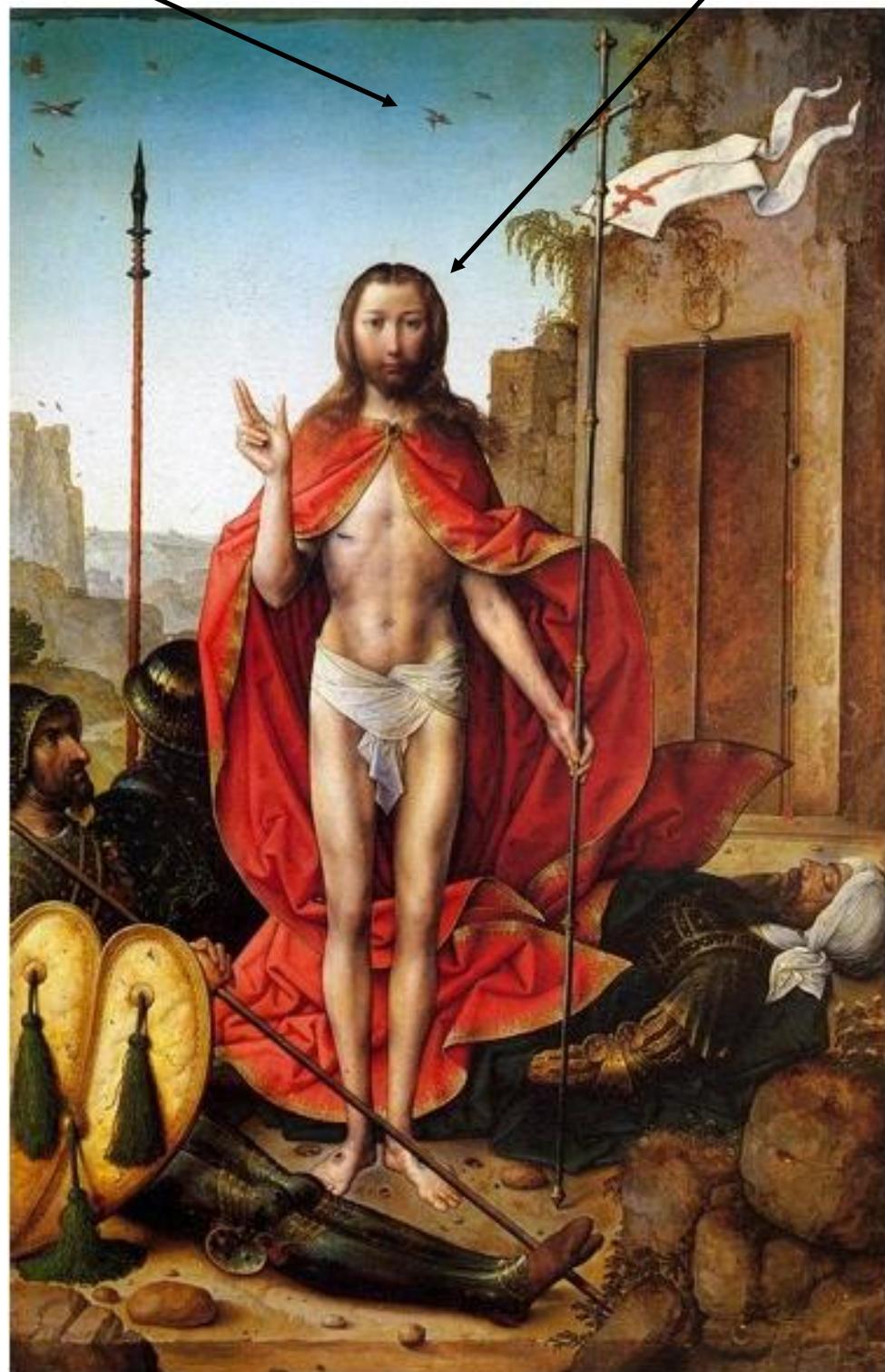
Jesucristo bendice con la mano derecha
y tiene una cruz en la mano izquierda.

Hay un paisaje de amanecer
detrás de Jesucristo.
En el cielo hay pájaros.
En el suelo hay soldados.

Pájaros

Jesucristo

Soldados



5. La anunciación

Autor: El Greco, pintor griego

Esta pintura está
en el Museo de Bellas Artes de Bilbao.

Esta pintura está pintada al óleo
sobre lienzo.

Lienzo. Es el soporte sobre
el que se pinta un cuadro. El
lienzo suele ser de algodón
o de lino.

La pintura es una Anunciación.
La Virgen está arrodillada
y mira al ngel.
La Virgen tiene un manto azul
y una tnica roja.
El ngel tiene una tnica verde.
El ngel tiene los brazos sobre el pecho.

Encima de la Virgen y el ngel
está el Espíritu Santo.
El Espíritu Santo es una paloma blanca.

Encima del Espíritu Santo
está una orquesta de ngeles.
Los ngeles estn alegres.



6. Cristo en majestad

rodeado de santos

Autor: Gil de Encinas, pintor español

Esta pintura está
en la Catedral de Zamora.

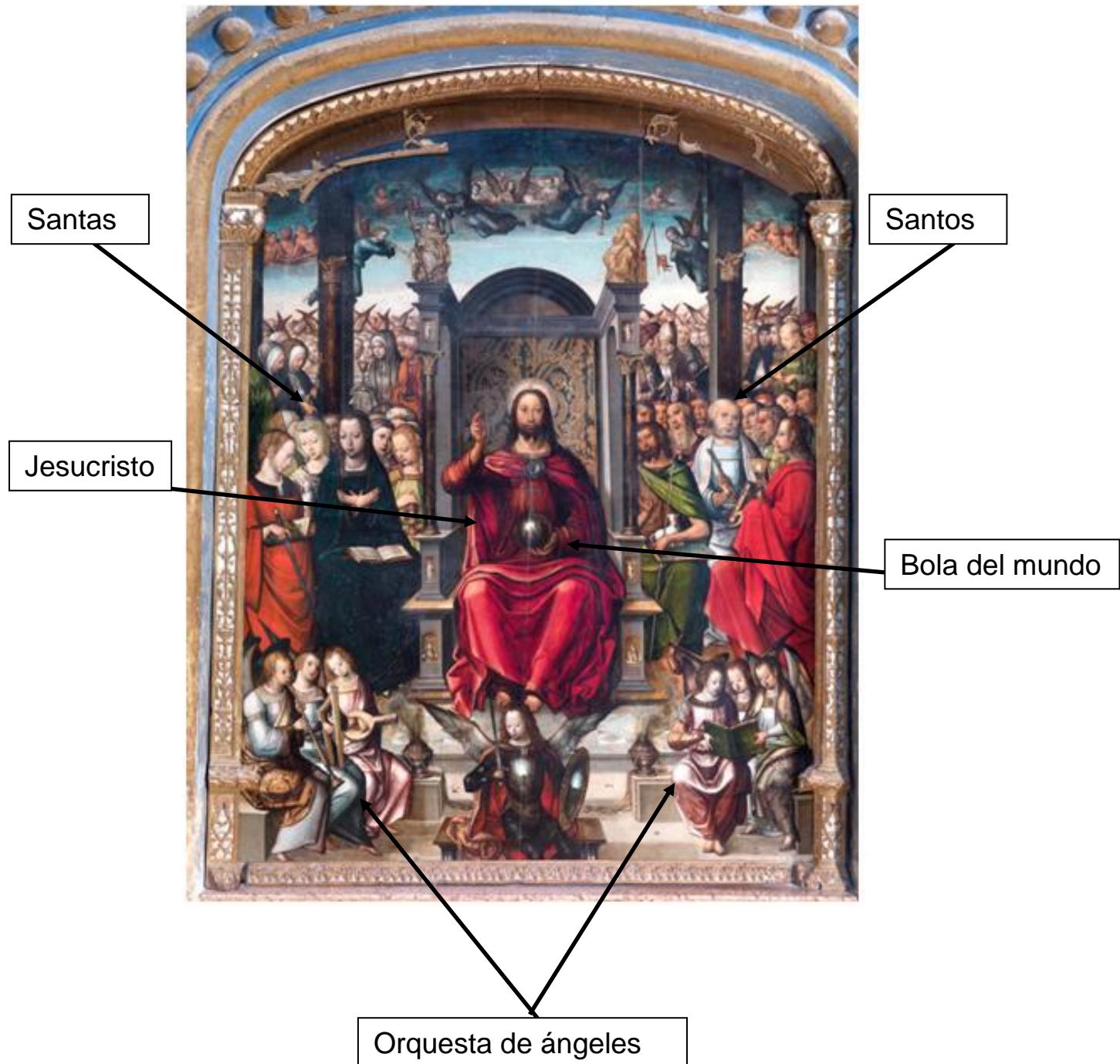
Esta pintura está pintada al óleo
sobre madera.

En la pintura está Jesucristo
sentado en un trono.
Jesucristo está rodeado
de santos y santas.

Jesucristo bendice con la mano derecha
y sujetá una bola del mundo con la mano izquierda.

Debajo de Jesucristo hay
una orquesta de ángeles.

Los colores son bonitos y brillantes.



LABORATORIO DE ESPERANZA

LAS EDADES
DEL HOMBRE



En la iglesia del Carmen se relaciona la esperanza con la arquitectura, la escultura y la pintura.

Esperanza y arquitectura

Las ermitas, las iglesias y las catedrales son monumentos que ayudan a conocer a Jesucristo.

Las iglesias son construidas por personas como albañiles, carpinteros o herreros.



Esperanza y pintura

Las pinturas y los cuadros religiosos ayudan a conocer a Jesucristo.

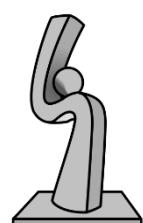
En el taller los pintores imaginan y pintan sus cuadros.



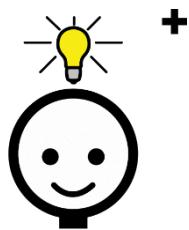
Esperanza y escultura

Las esculturas y los objetos religiosos ayudan a conocer a Jesucristo.

En el taller los escultores hacen sus esculturas con paciencia.



Hay varias ideas principales en la exposición:



- Jesucristo conoce el dolor de las personas.



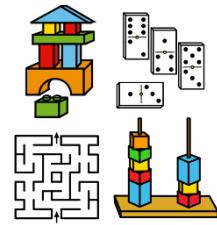
- Él sufrió mucho, pero siempre tuvo esperanza y Jesucristo resucitó.



- Jesucristo dice que no tengas miedo y que siempre hay que tener esperanza.



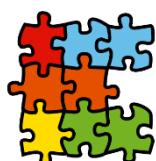
Hay varios juegos
en la exposición:



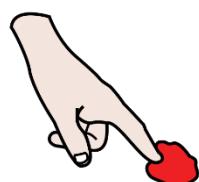
- Descubrir el nombre y la fecha de construcción de seis iglesias de Zamora.



- Recomponer un cuadro y descubrir su significado.



- Tocar una escultura y reconocer su significado.



- Adivinar y saber nombres de esculturas y escultores importantes.



ES EDADES
DEL HOMBRE

ESPERANZA