

La **Fundación Las Edades del Hombre** es uno de los proyectos culturales más emblemáticos e importantes vinculados al patrimonio religioso del país. Su labor está vinculada a la investigación, conservación, gestión y difusión de los bienes artísticos

En el año 2001 se constituye el **Centro de Conservación y Restauración** que cuenta hoy en día con unas modernas y amplias instalaciones situadas en el Monasterio de Santa María de Valbuena y en el que se combinan las labores propias de un oficio manual con técnicas científicas de diagnóstico y tratamiento.



**Centro de Conservación y Restauración
Las Edades del Hombre**

Monasterio de Santa María de Valbuena
47359 San Bernardo, Valladolid
983 683 159 | restauracion@lasedades.es

www.lasedades.es

**CENTRO DE
CONSERVACIÓN
Y RESTAURACIÓN**





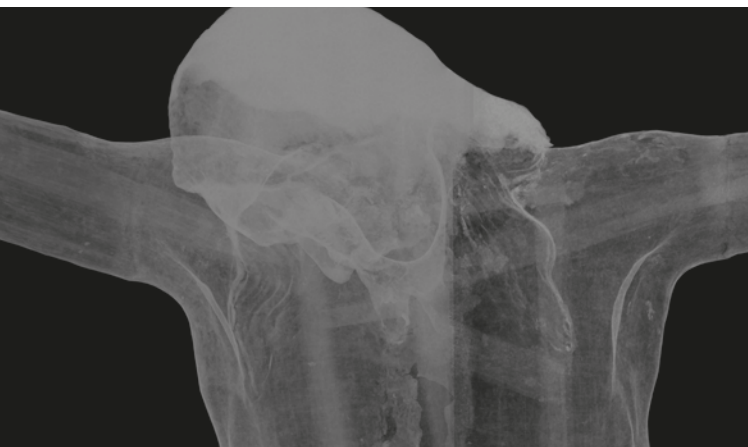
AL SERVICIO DEL PATRIMONIO

El CCR trabaja en la conservación, restauración, investigación, educación y difusión del patrimonio artístico que constituye la identidad de nuestro territorio.

En estas décadas, el Centro ha llevado a cabo miles de intervenciones significativas estando al servicio de parroquias, cofradías, museos, instituciones o particulares de todo el país; bien recibiendo las obras o trabajando en su lugar de origen cuando sus características así lo han precisado.

El equipo humano del **Centro de Conservación y Restauración** está constituido por profesionales especializados en pintura y escultura sobre distintos soportes (textil, lúneo, pintura mural, retablos, piedra, terracota) y un departamento de transportes experto en manipulación, acondicionamiento y traslado de obras de arte.

El departamento técnico se completa con especialistas en conservación preventiva, en diagnóstico por imagen y digitalización, fotografía, radiólogos de patrimonio artístico y ebanistas.



OFICIO Y VANGUARDIA

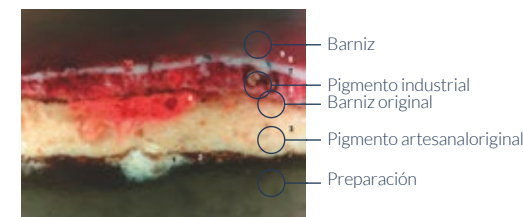
Para identificar el material constitutivo de las obras -así como las posibles patologías que puedan presentar- se analizan en los distintos rangos del espectro electromagnético y se realizan análisis químicos de identificación de materiales.

De esta manera, las técnicas de captura en el infrarrojo, el ultravioleta y los rayos X junto con la utilización de microscopios y la dilatada experiencia de los profesionales, aportan la perspectiva y el diagnóstico necesarios para determinar con garantías la intervención a realizar.

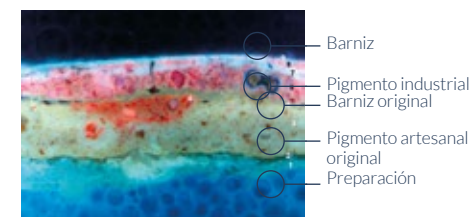


UNA EXPERIENCIA EXCLUSIVA

El **Centro de Conservación y Restauración** de la Fundación *Las Edades del Hombre* es un espacio abierto al público que cuenta con un área didáctica de los diferentes estudios y procesos que allí se realizan. La visita al CCR es el colofón especial del recorrido por el Monasterio de Santa María de Valbuena, la gran joya cisterciense de la Milla de Oro de la emblemática Ribera del Duero.



Vista en sección transversal mediante microscopio óptico con luz blanca



Vista en sección transversal mediante microscopio óptico con luz ultravioleta.

