

# Proyecto Educativo

*Cenobitas en el siglo XXI*

Curso 2026-27



monasterio de  
**SANTA MARÍA** de  
**VALBUENA**

Sede de la Fundación Las Edades del Hombre



FUNDACIÓN  
**LAS EDADES  
DEL HOMBRE**



## *Presentación*

La Fundación *Las Edades del Hombre* presenta un nuevo proyecto educativo denominado:

### *Cenobitas en el siglo XXI*

En esta ocasión se centra en el Monasterio de Santa María de Valbuena, la sede central de la Fundación situado en la localidad de San Bernardo (Valladolid), en plena Ribera del Duero.

Este programa educativo está destinado a acercar a la comunidad escolar el patrimonio histórico, artístico y cultural, así como los valores espirituales de los monasterios medievales.

Para ello se han ideado una serie de actividades con el objeto de estimular el conocimiento, de forma creativa y dinámica, de la historia del monacato en la Edad Media.



## Objetivos y características

La finalidad de este proyecto es concienciar a los jóvenes de la importancia que tiene el legado histórico, artístico y cultural que hemos heredado, inculcándoles **el respeto por nuestro patrimonio** y animándoles a convertirse en futuros conservadores y difusores de nuestro pasado.

El proyecto ha sido preparado de forma minuciosa teniendo presente la nueva Ley LOMLOE. Se ha tenido en cuenta los contenidos curriculares de educación primaria, secundaria y Bachillerato, vinculándolos además con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, expuestos en la Agenda 2030.

A lo largo de la actividad se tratan también temas de actualidad como el **reciclaje**, el **respeto a las personas**, la **cooperación**, la **paz**, la **igualdad de género**, y la **producción y consumo responsables**, valores que ya venían transmitiendo los monjes desde hace siglos.

Cada actividad refuerza eficazmente las habilidades 4C que son la **Comunicación**, la **Colaboración**, el **pensamiento Crítico** y la **Creatividad**.

El proyecto está basado en la gamificación, con el fin de trasladar la mecánica de los juegos al ámbito educativo y así conseguir mejores conocimientos. Está demostrado que este tipo de técnicas de aprendizaje facilitan la interiorización de conocimientos de una forma más divertida, generando una experiencia positiva en el alumno.





# Actividades

## 1º PARTE

Visita guiada dinamizada por el Monasterio de Santa María de Valbuena adaptado al curriculum escolar correspondiente a cada ciclo formativo.

Contenidos de la visita:

- Historia\_ La Edad Media
- Sociedad \_ El feudalismo
- Arquitectura\_ Los monasterios
- Vida y costumbres\_ Los Monjes
- Historia del Arte\_ La evolución de los estilos artísticos

## 2º PARTE

Un taller experimental donde se profundiza sobre los aspectos tratados durante la visita.

(A seleccionar uno entre los talleres que se presentan a continuación)





## **Taller multisensorial**

---



## **Habemus Scriptorium: Lettering medieval**

---



## **Blasonízate: Heráldica con hammas**

---



## **Taller de Restauración**

---



## **Escape room: Enigma en el monasterio**

---



# Taller multisensorial

## Presentación

¡Qué mejor hay que aprendiendo y experimentando con todos los sentidos! Abriremos nuestros ojos, sentiremos el paso de los años a través de la arquitectura, experimentaremos olores y sabores, escucharemos música celestial y abriremos nuestra mente a cómo vivían los monjes en la Edad Media. Un taller pensado para esos comienzos en la Educación Primaria.

## Objetivos

- Disfrutar y ya de paso aprender un poquito.
- Conocer la Edad Media y la vida en los monasterios.
- Iniciarse en la historia del arte y la cultura.
- Desarrollar destrezas sensoriales, visuales y manuales.
- Ubicarse y seguir un plano.
- Familiarizarse con los monumentos históricos, como los monasterios.
- Poner en valor la espiritualidad de la vida de los monjes.
- Conocer cómo se construye un arco.
- Conocer la técnica de la estampación.
- Entender la importancia de la conservación de nuestro patrimonio.

## Metodología

Dinámica y divertida visita guiada en las que nos introduciremos en las entrañas del Monasterio, metiéndonos en el papel de los monjes mediante tres mini talleres (taller de construcción, taller sensorial y taller de estampación) que nos descubrirán todo un mundo lleno de creatividad e imaginación.



# *Habemus Scriptorium:* *Taller de lettering medieval*

A partir de  
2º Ciclo  
E. PRIMARIA

## Presentación

Durante la Edad Media la transmisión de la cultura se delegó a los monasterios. Los monjes en sus *Scriptorium* se dedicaron a copiar los manuscritos convirtiéndose en los principales difusores de la cultura. Nos introduciremos en este campo y nos convertiremos en los trasmisores de nuestra cultura.

## Objetivos

- Descubrir la vida cotidiana y tareas de los monjes.
- Introducir el mundo de la paleografía y caligrafía medieval.
- Valorar la importancia de la lectura y la escritura como transmisora de la cultura.
- Estimular la imaginación, la creatividad y la reflexión.
- Valorar la importancia de la conservación de nuestro patrimonio.

## Contenidos

- La Edad Media: monjes y monasterios.
- La vida de los cistercienses: silencio, austeridad y respeto a las normas.
- La cultura en los monasterios: Los *Scriptorium*

## Metodología

Después de la visita guiada analizaremos la labor de los copistas. Tras una explicación para introducirnos en el mundo de la paleografía y los códices, los alumnos se convertirán en copistas por un día.



# Blasonízate.

## Taller de heráldica con hammas

### Presentación

A partir del siglo XII, momento en el que surge la heráldica, esta se convierte en elemento indispensable dentro de la historia. En este monasterio nos encontramos con buenos ejemplos, entre los que cabe destacar las pinturas góticas de la capilla funeraria de los Armengol fechadas en el siglo XIII. A través de la batalla representada nos introduciremos en el mundo de la heráldica.

### Objetivos

- Introducir el mundo de la heráldica.
- Describir y crear tu propio escudo de armas.
- Desarrollar destrezas comunicativas y plásticas.
- Estimular la imaginación, la creatividad y la reflexión.
- Valorar la importancia de la conservación de nuestro patrimonio.

### Contenidos

- La Edad Media: Los monasterios y sus mecenas.
- Introducción a la heráldica: historia, simbología y diseño.

### Metodología

Después de la visita guiada realizaremos este taller donde indagaremos los orígenes de este magnífico mundo, su historia, su simbología, y los elementos que más le caracterizaban. Después realizarán su propio escudo con la técnica de las *hamma beads*.



# Taller de Restauración

## Presentación

Desde que en el año 2002 se instalara la Fundación *Las Edades del Hombre* en este monasterio, uno de sus principales objetivos fue la preservación de nuestro patrimonio histórico-artístico.

La labor desarrollada por el Centro de Conservación y Restauración de Obras de Arte ha sido de gran envergadura ejecutando entre sus proyectos la restauración de la pintura mural y los bienes muebles del propio monasterio.

Este taller nos enseña la importancia de proteger nuestro patrimonio, introduciéndonos en el mundo de la restauración de obras de arte.

## Objetivos

- Valorar la importancia de la conservación y restauración del patrimonio.
- Aprender a valorar la profesión del restaurador.
- Experimentar la restauración de obras.
- Mostrar las diferentes técnicas de restauración.
- Desarrollar las facetas plásticas.

## Contenidos

- La restauración de obras de arte: técnicas, materiales y utensilios empleados.

## Metodología

Después de la visita guiada, en la que incidiremos en las restauraciones acometidas en el monasterio realizaremos este taller en la que simularemos la restauración de una obra de arte.



# *Escape Room:*

## *Enigma en el monasterio*

E.S.O.  
BACHILLERATO

### Presentación

Tras los muros de este conjunto monástico se esconden apasionantes leyendas. Después de sumergirnos en la historia del monasterio y conocer su arquitectura, organización y costumbres, nos trasladaremos en el tiempo hasta 1809, momento en el que las tropas de Napoleón se apresuran a llegar...

### Objetivos

- Descubrir la organización e ideal de vida de los monasterios.
- Poner en valor la vida espiritual y contemplativa de los monjes.
- Familiarizarse con el vocabulario artístico.
- Favorecer el trabajo en equipo y la cooperación.
- Valorar la importancia de la conservación del patrimonio.

### Contenidos

- Historia de España desde la Edad Media.
- La orden del Císter: Silencio, austeridad y respeto.
- Historia del arte: románico, gótico, renacimiento.

### Metodología

Tras la visita guiada al monasterio en la que iremos desvelando algunas pistas, realizaremos un escape room educativo y cooperativo en el que los alumnos tendrán que ir resolviendo una serie de acertijos que les llevará al descubrimiento final. La comunicación y la colaboración son clave en esta actividad.



# Información general

---

## Lugar de realización

Monasterio de Santa María de Valbuena (San Bernardo, Valladolid).

Espacios visitables: Patio del compás, claustro, cocina, refectorio, *scriptorium*, iglesia y capilla funeraria.

## Duración de la actividad

De 2 a 3 horas, dependiendo del taller elegido.

## Grupos

Máximo 50 - 55 alumnos.

Adaptaciones especiales para C.R.A con grupos mixtos.

## Horario

De lunes a viernes entre las 9:00 y las 14:00 horas.

## Precio

5 € por alumno

La actividad incluye visita guiada con monitor especializado, más taller seleccionado y materiales necesarios para la realización de la actividad.



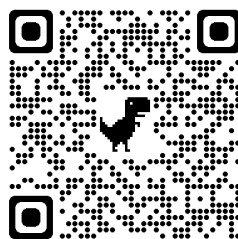
## *Contacto*

Para más información y reservas:

Fundación *Las Edades del Hombre*  
Monasterio de Santa María de Valbuena  
47359 San Bernardo (Valladolid)  
Tlf. 983 683 159  
[educacion@lasedades.es](mailto:educacion@lasedades.es)

## *Web*

[www.lasedades.es](http://www.lasedades.es)



## *Visita virtual*

[www.lasedades.es/monasterio](http://www.lasedades.es/monasterio)

## *Síguenos*



*¡Esperamos vernos pronto!*



Fundación **LAS EDADES  
DEL HOMBRE**

